

NO	指定名称	保持者(作者)名	作品名	所蔵	展示期間
001	色絵磁器	富本憲吉	色絵金銀彩四弁花文八角節箱	東京国立近代美術館	
002	色絵磁器	加藤土師萌	紅地金欄手菊文飾壺	東京国立近代美術館	
003	色絵磁器	藤本能道	草白釉描加彩翡翠図四角隅切筥	東京藝術大学大学美術館	
004	色絵磁器	十三代今泉今右衛門	色絵吹重ね珠樹草文文鉢	文化庁	前期
005	色絵磁器	十四代酒井田柿右衛門	濁手枝垂桜文鉢	文化庁	前期
006	色絵磁器	十四代今泉今右衛門	色絵薄墨墨はじき雪文鉢	茨城県陶芸美術館	後期
007	彩釉磁器	三代徳田八十吉	耀彩華文鉢	東京国立近代美術館	
008	釉裏金彩	吉田美統	釉裏金彩鉄仙文鉢	文化庁	
009	染付	近藤悠三	葡萄棚染付壺	京都国立近代美術館	前期
010	白磁	井上萬二	白磁花形染麥彫文鉢	文化庁	前期
011	白磁	前田昭博	白磁面取壺	文化庁	後期
012	白磁・青白磁	塚本快示	白磁輪花皿	東京国立近代美術館	前期
013	青磁	三浦小平二	青磁飾り壺 らくだ	東京藝術大学大学美術館	前期
014	青磁	中島宏	青磁彫文大鉢	文化庁	前期
015	練上手	松井康成	晴白練上陶筥	茨城県陶芸美術館	
016	三彩	加藤卓男	藍彩貼花文四方器	文化庁	前期
017	鉄釉陶器	石黒宗麿	柿釉壺	東京国立近代美術館	後期
018	鉄釉陶器	清水卯一	鉄耀扁壺	京都国立近代美術館	前期
019	鉄釉陶器	原清	鉄釉花鳥文大壺	文化庁	後期
020	鉄絵	田村耕一	白泥椿文壺	東京国立近代美術館	後期
021	無名異焼	五代伊藤赤水	無名異練上線紋鉢	文化庁	
022	志野	荒川豊蔵	志野茶碗	東京国立近代美術館	
023	志野	鈴木藏	志野水指	東京国立近代美術館	
024	瀬戸黒	荒川豊蔵	瀬戸黒茶碗	東京国立近代美術館	
025	瀬戸黒	加藤孝造	瀬戸黒茶盤	文化庁	
026	常滑焼(急須)	三代山田常山	梨皮紫泥茶注	東京国立博物館	
027	備前焼	金重陶陽	備前緋襷平水指	東京国立近代美術館	前期
028	備前焼	藤原啓	備前緋襷水指	東京国立近代美術館	後期
029	備前焼	山本陶秀	肩衝茶入	東京国立近代美術館	
030	備前焼	藤原雄	備前窯変深鉢	東京国立近代美術館	前期
031	備前焼	伊勢崎淳	角花生	文化庁	後期
032	秋焼	三輪休和	秋編笠水指	東京国立近代美術館	
033	秋焼	三輪壽雪	鬼萩割高台茶碗	文化庁	
034	小石原焼	福島善三	中野月白磁鉢	東京国立近代美術館	後期
035	唐津焼	中里無庵	黄唐津叩き壺	東京国立近代美術館	
036	琉球陶器	金城次郎	魚文抱瓶	文化庁	
037	民芸陶器	浜田庄司	海鼠釉黒流描大鉢	京都国立近代美術館	後期
038	民芸陶器(縄文象嵌)	島岡達三	地釉縄文象嵌壺	文化庁	後期
039	有職織物	喜多川平朗	紅地菱花鳥文倭錦	東京国立近代美術館	前期
040	有職織物	喜多川儀二	風通錦 牡丹文	文化庁	後期
041	羅	喜多川平朗	生地 藍地唐花文羅	シルク博物館	前期
042	羅	北村武資	碧地透文羅裂地	文化庁	後期
043	経錦	北村武資	扇面尽し文経錦丸帯	文化庁	前期
044	紋紗	土屋順紀	紋紗着物「月下溪韻」	文化庁	前期
045	綴織	細見華岳	綴帯 連想	文化庁	後期
046	細織	志村ふくみ	細織中振「雛げし」	文化庁	後期
047	細織	佐々木苑子	絵緋細着物「星の原」	文化庁	前期
048	細織	村上良子	細織着物「秋過」	文化庁	後期
049	細織・緋織	宗廣力三	細織着物朱赤丸文格子	京都国立近代美術館	前期
050	精好仙台平	甲田栄佑	袴地「松濤」精好仙台平	シルク博物館	後期
051	精好仙台平	甲田綏郎	精好仙台平袴地「雲漢」	文化庁	前期
052	献上博多織	小川善三郎	帯 七献上博多織	シルク博物館	前期
053	献上博多織	小川規三郎	献上帯	文化庁	後期
054	佐賀錦	古賀フミ	佐賀錦紗綾菱文笛袋「青松」	文化庁	前期
055	首里の織物	宮平初子	黄地御殿柄一玉ムドウツチ衣裳	文化庁	後期
056	読谷山花織	與那嶺貞	木綿紺地格子緋緋浮花織着尺	文化庁	前期
057	芭蕉布	平良敏子	芭蕉布衣裳「変わり八十八」	文化庁	前期
058	友禅	田畑喜八	舞小袖「落葉」縮緬地友禅染繡	シルク博物館	後期
059	友禅	上野為二	一越縮緬地友禅訪問着「歓喜」	東京国立博物館	前期
060	友禅	木村雨山	縮緬地友禅梅文訪問着	東京国立近代美術館	後期
061	友禅	中村勝馬	留袖「雲文」縮緬地友禅染繡	シルク博物館	前期
062	友禅	森口華弘	友禅訪問着「精華」	文化庁	後期
063	友禅	山田貢	細地友禅着物 夕風	東京国立近代美術館	前期
064	友禅	羽田登喜男	双美縮緬地友禅鴛鴦文訪問着	東京国立近代美術館	後期
065	友禅	田島比呂子	友禅訪問着「雲表に咲く」	文化庁	前期
066	友禅	森口邦彦	友禅訪問着「位相重ね鱗花文」	文化庁	後期
067	友禅	二塚長生	友禅着物「瀑響」	文化庁	前期
068	友禅楊子糊	山田栄一	縮緬地友禅楊子糊黒留袖「池塘遊嬉」	文化庁	後期
069	型絵染	稲垣稔次郎	型染 野草、笹、匹田模様着物	京都国立近代美術館	前期
070	型絵染	鎌倉芳太郎	印金紅型秋草文長着	東京国立近代美術館	後期
071	型絵染	芹沢銈介	木綿地藍染いろは文着物	東京国立近代美術館	前期
072	長板中形	松原定吉	長板中形「竹に花繙文」	個人蔵	前期
073	長板中形	清水幸太郎	長板中形「鶴に雲」	文化庁	後期
074	江戸小紋	小宮康助	清雅地江戸小紋着物 よろけ縞	東京国立近代美術館	後期
075	江戸小紋	小宮康孝	江戸小紋「菊格子」	文化庁	前期
076	江戸小紋	小宮康正	突彫小紋組み違い連子着物	京都国立近代美術館	後期
077	木版摺更紗	鈴木滋人	木版摺更紗着物「花合歓」	シルク博物館	前期
078	紅型	玉那覇有公	紅型両面着物「雪輪に蝶々草花模様」	文化庁	後期
079	刺繡	福田喜重	縫箔訪問着「象」	文化庁	前期
080	伊勢型紙突彫	南部芳松	型紙「御所伽」伊勢型紙突彫	シルク博物館	
081	伊勢型紙繡彫	児玉博	七五三繡	個人蔵	
082	伊勢型紙繡彫	六谷紀久男	丁字	個人蔵	
083	伊勢型紙道具彫	中島秀吉	桜互の目紋	東京国立博物館	
084	伊勢型紙道具彫	中村勇二郎	型紙「三筋亀甲菱菊」伊勢型紙道具彫	シルク博物館	
085	伊勢型紙糸入れ	城ノ口みゑ	変わり均通し	個人蔵	
086	正藍染	千葉あやの	正藍冷染麻地着尺	東京国立博物館	後期
087	唐紺	深見重助	唐紺紫絨綾平袴	東京国立近代美術館	後期
088	蒔絵	高野松山	群蝶木地蒔絵手箱	東京国立近代美術館	前期

089	蒔絵	松田権六	蒔絵竹林文箱	東京国立近代美術館	前期
090	蒔絵	大場松魚	平文輪彩箱	文化庁	後期
091	蒔絵	寺井直次	金胎蒔絵漆箱「飛翔」	文化庁	後期
092	蒔絵	田口善国	日蝕蒔絵飾箱	東京国立近代美術館	後期
093	蒔絵	田口善国	白蝶貝割貝漆香合制作工程見本	文化庁	
094	蒔絵	室瀬和美	蒔絵螺鈿八稜箱「彩光」	文化庁	前期
095	蒔絵	中野孝一	蒔絵栗鼠文小筆箱	文化庁	前期
096	螺鈿	北村昭齋	瑞鳥唐花文螺鈿箱	文化庁	前期
097	沈金	前大峰	沈金雷鳥文飾篋	文化庁	後期
098	沈金	前史雄	沈金箱「幽玄」	文化庁	前期
099	沈金	山岸一男	沈金象嵌合子「能登残照」	東京国立近代美術館	前期
100	蒔醬	磯井如真	蒔醬草花文八角食籠	東京国立近代美術館	後期
101	蒔醬	磯井如真	蒔醬技術記録 盆	文化庁	
102	蒔醬	磯井正美	蒔醬合子「嵐のち晴」	文化庁	前期
103	蒔醬	太田儂	藍胎蒔醬茶箱「春風」	文化庁	前期
104	蒔醬	山下義人	明月蒔醬八稜箱	式年遷宮記念神宮美術館	前期
105	彫漆	音丸耕堂	彫漆延齡草色紙箱	東京国立近代美術館	後期
106	髹漆	赤地友哉	髹胎黒漆鉢	石川県立美術館	前期
107	髹漆	増村益城	乾漆朱輪花盤	文化庁	前期
108	髹漆	塩多慶四郎	乾漆食籠 亀甲	東京国立近代美術館	後期
109	髹漆	大西勲	曲輪造朱溜盛器	文化庁	後期
110	髹漆	小森邦衛	曲輪造藍胎十八稜食籠	文化庁	前期
111	髹漆	増村紀一郎	乾漆莢盤「ゼラニウム」	文化庁	後期
112	鍍金	高村豊周	朱銅花入 枯山水	東京藝術大学大学美術館	
113	鍍金	齋藤明	蠟型吹分花器「北辛」	文化庁	
114	鍍金	大澤光民	鍍ぐるみ鍍銅花器「地から宙から」	文化庁	
115	蠟型鑄造	佐々木象堂	蠟型鍍銅置物 三禽	東京国立近代美術館	
116	茶の湯釜	長野瑛志	肩衝釜	京都国立近代美術館	
117	茶の湯釜	角谷一圭	馬ノ図真形釜	文化庁	
118	茶の湯釜	高橋敬典	平丸釜	東京国立博物館	
119	梵鐘	香取正彦	小鐘	善仁寺	
120	彫金	海野清	鸚鵡小禽葡萄文箱	東京国立博物館	
121	彫金	内藤四郎	柳文銀壺	東京藝術大学大学美術館	
122	彫金	鹿島一谷	臙銀柳汀文花器	文化庁	
123	彫金	金森映井智	鍍銅象嵌六方花器	石川県立美術館	
124	彫金	増田三男	銀象嵌鉄鳴文箱	京都国立近代美術館	
125	彫金	鴨下春明	蛙金具	東京国立博物館	
126	彫金	中川衛	重ね象嵌臙銀花器「草原の森」	文化庁	
127	彫金	桂盛仁	殿様蛙帯留金具	文化庁	
128	彫金	桂盛仁	天道虫小金具制作工程見本	文化庁	
129	彫金	山本晃	切嵌象嵌箱「白光」	文化庁	
130	肥後象嵌・透	米光光正	八つ木瓜形唐草象嵌鐺	文化庁	
131	鍛金	関谷四郎	線瓶	東京国立近代美術館	
132	鍛金	奥山峰石	臙銀鉢	文化庁	
133	鍛金	田口壽恒	鍛臙銀四方鉢	文化庁	
134	鍛金	玉川宣夫	木目金花瓶	文化庁	
135	鍛金	大角幸枝	南鍍花器「潮風」	文化庁	
136	銅鐺	初代魚住為楽	銅鐺	東京国立博物館	前期
137	銅鐺	三代魚住為楽	砂張銅鐺	文化庁	後期
138	日本刀	高橋貞次	太刀 銘 昭和卅二年二月吉日龍泉貞次造 (花押) 斯道三十有八年…	東京国立博物館	前期
139	日本刀	宮入行平	太刀 銘 宮入昭平作	東京国立博物館	後期
140	日本刀	月山貞一	刀 銘 太阿月山源貞一彫同作(花押) 平成六年二月吉日	個人蔵	前期
141	日本刀	隅谷正峯	太刀 銘 傘笠正峯作之 平成七年八月日	石川県立美術館	後期
142	日本刀	天田昭次	刀 銘 越後月岡天田昭次作之/平成八年仲 春日日	文化庁	前期
143	日本刀	大隅俊平	太刀 銘 大隅俊平作/平成十年七月十日	文化庁	後期
144	刀剣研磨	小野光敬	太刀研磨 (太刀 銘 宮入行平作 昭和五十三年秋日 次平銘之)	個人蔵	
145	刀剣研磨	本阿彌日洲	刀研磨 (刀 銘 日本重要無形文化財 龍泉入道貞次 )	東京国立博物館	後期
146	刀剣研磨	藤代松雄	短刀研磨 (短刀 銘 俊平/平成十一年三月吉日)	文化庁	前期
147	刀剣研磨	永山光幹	短刀研磨 (短刀 銘 長女都御守刀 信濃國清行 昭和 六十一年八月吉日)	個人蔵	後期
148	刀剣研磨	本阿彌光洲	太刀研磨 (太刀 銘 宮入昭平作 昭和二十七年菊月吉日)	個人蔵	前期
149	木工芸	永見晃堂	八稜盆	京都国立近代美術館	
150	木工芸	黒田辰秋	枳空拭漆手箱	東京国立近代美術館	
151	木工芸	大野昭和齋	桑葡萄李八稜箱	東京国立博物館	
152	木工芸	中臺瑞真	桐菱形輪花盛器	文化庁	後期
153	木工芸	川北良造	櫻造盛器	文化庁	前期
154	木工芸	大坂弘道	黒柿蘇芳染拭漆室相華文嵌荘香座 制作工程 見本	文化庁	
155	木工芸	中川清司	神代杉木画色紙箱	文化庁	
156	木工芸	村山明	櫻拭漆舟形盛器	文化庁	前期
157	木工芸	灰外達夫	神代楡挽曲造食籠	文化庁	
158	木工芸	須田賢司	楓拭漆嵌装箱 湖上月夜	東京国立近代美術館	後期
159	木象嵌	秋山逸生	輪花文縞黒檀印箱	東京国立近代美術館	
160	竹芸	生野祥雲齋	無双編竹盛器	東京国立近代美術館	
161	竹工芸	飯塚小玗齋	松葉編白鍍花籃「白龍」	文化庁	
162	竹工芸	二代前田竹房齋	七宝編花籃	堺市	
163	竹工芸	五世早川尚古齋	矢羽根文様六稜花籃	文化庁	
164	竹工芸	勝城蒼鳳	千集編摺漆盛籃「やすらぎ/花」	文化庁	
165	竹工芸	藤沼昇	束編花籃「宝珠」	文化庁	
166	衣裳人形	平田郷陽	採集	吉徳資料室	
167	衣裳人形	堀柳女	古鏡	東京国立近代美術館	

168	衣裳人形	野口園生	衣裳人形 夜寒	東京都江戸東京博物館	
169	衣裳人形	秋山信子	「浜下り」木芯桐塑紙貼	文化庁	
170	紙塑人形	鹿児島壽藏	紙塑人形 さぬのちがみのおとめ	東京国立近代美術館	
171	桐塑人形	市橋とし子	桐塑紙貼「風の音」	東京国立博物館	
172	桐塑人形	林駒夫	「左近の櫻」木芯桐塑紙貼	文化庁	
173	雁皮紙	安部榮四郎	雁皮紙	個人蔵	
174	名塩雁皮紙	谷野剛惟	名塩雁皮紙: 五寸生漉間似合紙(黄) 五寸箔下間似合紙(青) 五寸箔下間似合紙(白)	文化庁	
175	越前奉書	八代岩野市兵衛	越前奉書	個人蔵	
176	越前奉書	九代岩野市兵衛	越前奉書(大奉書)	文化庁	
177	土佐典具帖紙	瀧田幸雄	土佐典具帖紙	文化庁	
178	截金	斎田梅亭	截金菜花文小箱	東京国立近代美術館	前期
179	截金	西出大三	木彫截金香の匣「みくまの」	石川県立美術館	後期
180	截金	江里佐代子	截金飾篭「シルクロード幻想」	文化庁	
181	撥鏝	吉田文之	撥鏝装身具	京都国立近代美術館	
182	柿右衛門(濁手)	柿右衛門製陶技術保存会	濁手葡萄文壺	文化庁	
183	柿右衛門(濁手)	柿右衛門製陶技術保存会	濁手蓼文輪花方形皿制作工程見本	文化庁	
184	色鍋島	色鍋島今右衛門技術保存会	色鍋島赤地丸紋模様花瓶	文化庁	
185	色鍋島	色鍋島今右衛門技術保存会	色鍋島桃文高台皿制作工程見本	文化庁	
186	小鹿田焼	小鹿田焼技術保存会	飛鉋尺三寸皿	文化庁	
187	結城紬	本場結城紬技術保持会	平結城大名縞単衣	東京国立近代美術館	前期
188	小千谷縮・越後上布	越後上布・小千谷縮布技術保存協会	越後上布「越後の星空」	文化庁	後期
189	久留米緋	重要無形文化財久留米緋技術保持者会	久留米緋着尺「麻の葉くずし」	文化庁	後期
190	喜如嘉の芭蕉布	喜如嘉の芭蕉布保存会	芭蕉布着尺「ハチジョーハチ」	文化庁	前期
191	久米島紬	久米島紬保持団体	久米島紬着尺「島糸 井耕・十字緋・ヒチサギ」	文化庁	後期
192	宮古上布	宮古上布保持団体	宮古上布着尺 緑地経緯緋着尺「草風」	文化庁	前期
193	伊勢型紙	伊勢型紙技術保存会	突彫 変り格子に桜	文化庁	
194	伊勢型紙	伊勢型紙技術保存会	錐彫 地落ちの麻	文化庁	
195	伊勢型紙	伊勢型紙技術保存会	道具彫 ～わりもの・分銅～	文化庁	
196	伊勢型紙	伊勢型紙技術保存会	縞彫 極微塵縞	文化庁	
197	津軽塗	津軽塗技術保存会	八角五段重箱「お祝い」	津軽塗技術保存会	
198	輪島塗	輪島塗技術保存会	輪島塗煮物椀 沈金椿文・時絵葉文・時絵楓樹文・沈金梅文	文化庁	
199	輪島塗	輪島塗技術保存会	輪島塗煮物椀制作工程見本	文化庁	
200	細川紙	細川紙技術者協会	細川紙 細川判(板干・二貫目)	文化庁	
201	越前鳥の子紙	越前生漉鳥の子紙保存会	越前鳥の子紙	越前生漉鳥の子紙保存会	
202	本美濃紙	本美濃紙保存会	本美濃紙(美濃判)	文化庁	
203	石州半紙	石州半紙技術者会	石州半紙	文化庁	

選定保存技術保持者・保持団体

NO	指定名称	保持者(作者)名	資料名	所蔵	展示期間
001	上絵具製造	辻昇楽	—	—	
002	からむし(苧麻)生産・苧引き	昭和村からむし生産技術保存協会	からむし	昭和村からむし生産技術保存協会	
003	植物染料(紅・紫根)生産・製造	(財)日本民族工芸技術保存協会	—	—	
004	阿波藍製造	阿波藍製造技術保存会	—	—	
005	琉球藍製造	琉球藍製造技術保存会	—	—	
006	苧麻糸手績み	宮古苧麻績み保存会	—	—	
007	烏梅製造	中西喜祥	—	—	
008	烏梅製造	中西喜久	烏梅	個人蔵	
009	箴製作・修理	北岡高一	—	—	
010	竹箴製作	日本竹箴技術保存研究会	竹箴	日本竹箴技術保存研究会	
011	桴製作	長谷川淳一	桴	文化庁	
012	手機製作	西村種一	—	—	
013	手機製作	大城義政	—	—	
014	粗苧製造	矢幡左右見	粗苧で手括りした糸	重要無形文化財久留米緋技術保持者会	
015	粗苧製造	矢幡正門	粗苧	重要無形文化財久留米緋技術保持者会	
016	手打針製作	小島清子	—	—	
017	日本産漆生産・精製	日本文化財漆協会	—	—	
018	日本産漆生産・精製	日本うるし掻き技術保存会	—	—	
019	蒔絵筆製作	村田九郎兵衛	蒔絵筆	個人蔵	
020	蒔絵筆製作	村田重行	—	—	
021	漆刷毛製作	八世泉清吉	漆刷毛	文化庁	
022	漆刷毛製作	九世泉清吉	漆刷毛	文化庁	
023	漆刷毛製作	田中信行	—	—	
024	漆濾紙(吉野紙)製作	昆布一夫	—	—	
025	漆濾紙(吉野紙)製作	昆布尊男	漆濾紙(吉野紙)	文化庁	
026	研炭製造	東浅太郎	研炭	文化庁	
027	漆掻き用具製作	中畑長次郎	—	—	
028	漆掻き用具製作	中畑文利	漆掻き用具	文化庁	
029	玉鋼製造(たたら吹き)	安部由蔵	—	—	
030	玉鋼製造(たたら吹き)	久村歡治	—	—	
031	玉鋼製造(たたら吹き)	木原明	玉鋼	熊本県立装飾古墳館	
032	玉鋼製造(たたら吹き)	渡部勝彦	—	—	
033	玉鋼製造	(公財)日本美術刀剣保存協会	—	—	
034	手切鑪製作	澤田英之助	手切鑪	文化庁	
035	木炭製造	伝統工芸木炭生産技術保存会	—	—	
036	手漉和紙用具(紗)	山崎鶴亀	紗	文化庁	
037	手漉和紙用具製作	全国手漉和紙用具製作技術保存会	—	—	
038	縁付金箔製造	金沢金箔伝統技術保存会	—	—	
039	浮世絵木版画技術	浮世絵木版画彫摺技術保存協会	—	—	